

Editorial

El “3er. Seminario Internacional de Alta Dirección Empresarial para Editores” se realizó durante cuatro días en el Hotel Fiesta Americana Hacienda Galindo, al término de éste, por tres días se impartió en la CANIEM el curso “La mejor práctica editorial”, los participantes de éstos obtuvieron conocimiento del mundo editorial de parte de los experimentados editores británicos, Richard Balkwill y Rachel Maund, miembros de copyTRAIN y marketability, consultoras de Reino Unido. Ambos talleres surgen de la necesidad de enfrentar las nuevas realidades internacionales, buscando que la edi-

ción en México se actualice con estrategias empresariales innovadoras desde y para un mercado global, enfocado en la formación de los responsables de las principales decisiones empresariales de México. Fue así como los participantes abordaron métodos y resultados de la gestión empresarial a la luz de los imperativos actuales. Tanto el seminario como el curso se dividieron en sesiones de trabajo vespertinas y matutinas, para sumar un total de 25 y 22 horas, respectivamente. Estamos seguros de que impartir este tipo de capacitación, redundará en beneficio de la industria editorial.

Boletín Semanal

Núm. 814

6 de noviembre,
2017

Síguenos en:

/CamaraEditorial

@CEditorial

Contenido

Cumplimiento de la Ley Federal de Competencia Económica	3
Se anuncia proyecto ganador del Reto por los Libros	3
Centroamérica vibrará en la FIL Guadalajara	4
Aviso FIL Guadalajara	4
Fundación SM publica el Anuario Iberoamericano sobre el Libro Infantil y Juvenil 2017	5
Brenda Becette, ganadora del II Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco	5
VIII Encuentro de Bibliotecarios	6
X Encuentro de Libreros-Editores	6
Nona Fernández, Premio Sor Juana 2017	7
Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez	7
XXI Concurso de Álbum Ilustrado a la Orilla del Viento	7
Luis Eduardo García, Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2017	8
Formación Profesional CANIEM	8
Homenaje a los fundadores de la industria editorial nacional	9
Mapa carpa <i>Libros para Todos</i> FILIJ	10
Buzón del editor	10
Publicaciones ganadoras de los Premios al Arte Editorial 2017	11
Presentación de Enclave RAE	12
Las ternas de los Premios FutureBook reflejan la diversidad en la innovación editorial	12
Feria Internacional del Libro 2017 en Sharjah	13
Participación de Michiel Kolman, presidente de IPA	13

Culminan Seminario y Curso internacional para editores impartido por docentes británicos

Estuvieron enfocados en formar profesionales altamente calificados de la edición. Fueron impartidos por los docentes británicos Richard Balkwill y Rachel Maund.

Durante siete intensos días, los docentes y editores británicos, Richard Balkwill y Rachel Maund, de las consultoras inglesas copyTRAIN y marketability, impartieron en México para la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) el “Tercer Seminario Internacional de Alta Dirección Empresarial para Editores” y el Curso “La mejor práctica editorial”. El primero en el Hotel Fiesta Americana Hacienda Galindo, el segundo en las instalaciones de la Cámara, ambos con la finalidad de fortalecer la profesionalización de la industria editorial de nuestro país.

Fue así como del 29 de octubre al 1 de noviembre se realizó el “Tercer Seminario Internacional de Alta Dirección Empresarial para Editores”, donde doce directivos y ejecutivos de editoriales privadas, así como por instancias académicas y pequeñas y medianas empresas se sumergieron durante cuatro días de trabajo intenso en métodos y resultados de la gestión empresarial a la luz de los imperativos actuales.

El seminario estuvo dividido en sesiones de trabajo vespertinas y matutinas, para sumar un total de 25 horas. La metodología consistió en integrar a los par-



Participantes del curso “La mejor práctica editorial”. Foto: CANIEM



Por cuatro días, los participantes del Seminario Internacional de Alta Dirección para Editores, aprendieron de dos editores altamente experimentados. Foto: CANIEM

participantes en grupos de trabajo que analizaron estudios de caso diseñados *ad hoc* respecto a problemáticas cruciales del sector editorial en México, para revisar y aportar así, soluciones viables y actuales.

Por otra parte, el 2 de noviembre inició el curso “La mejor práctica editorial”, en el que dieciocho profesionales de las áreas editoriales, comerciales y de marketing de la industria editorial mexicana trabajaron durante 22 horas efectivas de aprendizaje, con el objetivo de acrecentar su comprensión del negocio global, ahondando en temas esenciales y con habilidad para concebir nuevas soluciones en diferentes escenarios, teniendo como metodología central el desarrollo de un proyecto de trabajo completo por equipos, desde la concepción hasta la estrategia de comercialización.

"El editor ya no es sólo un productor de libros sino un gestor de contenidos"

En su intervención durante la clausura de “La mejor práctica editorial”, Carlos Anaya Rosique, presidente de la CANIEM, agradeció la participación de cada uno de los asistentes, por el interés mostrado, “ya que todo este esfuerzo redundará, sin duda, en fortalecer la industria editorial, un aliciente que nos fortalece física y anímicamente”.

Por su parte, Jesús Anaya Rosique, coordinador académico tanto del seminario como del curso, agradeció a Richard Balkwill y Rachel Maund por su trabajo, y pidió a los asistentes aplicar lo aprendido en su entorno editorial, siempre con un enfoque internacional, además de que llamó la atención hacia las tendencias del cambio editorial: “el editor ya no es sólo un productor de libros sino un gestor de contenidos y lo ofrece en diversos soportes; también la función del librero se redefine, más hacia la formación de lectores”.

Asimismo, fue valiosa la participación de José Luis Caballero quien abordó el tema de derechos en México. En ambos casos, las clases fueron impartidas en inglés y se contó con un servicio profesional de traducción simultánea inglés-español y español-inglés.



Rachel Maund en las instalaciones de la CANIEM durante el curso “La mejor práctica editorial”. Foto: CANIEM



ARTES
DE MÉXICO



FONDO
DE CULTURA
ECONÓMICA



Libros
para Imaginar



MAPorrúa
librero-editor-México

De fondo en Fondo

te invita a

LA EXHIBICIÓN Y VENTA DE OBRAS
INFANTILES Y JUVENILES CON
DESCUENTOS* EN LOS SELLOS

Durante todo el mes de

• NOVIEMBRE •

Miguel Ángel Porrúa	40%
Artes de México	30%
Libros para Imaginar	25%
Amaquemecan	25%

*Excepto novedades

 @FCEMexico
  @FCEMexico
  Fondo de Cultura Económica
  fcemexico
  FCEMexico

www.fondodeculturaeconomica.com

Cumplimiento de la Ley Federal de Competencia Económica

Material de apoyo de la COFECE

El pasado 18 de octubre se realizó en las instalaciones de la Cámara Nacional de la Industria Editorial (CANIEM) el Taller gratuito sobre esquemas de cumplimiento de la Ley Federal de Competencia Económica (LFCE), impartido por David Lamb, Director General de Promoción a la Competencia, y Mariana Escalante, Directora de Colaboración con el Sector Privado, quien a través del *Boletín de Editores* comparte las direcciones electrónicas donde se encuentran diversos materiales que produce la Comisión Federal de Competencia Económica (COFECE) para profundizar en el conocimiento y cumplimiento de la normatividad que le compete.

De tal manera que en el documento *Herramientas de competencia económica* se dan a conocer los preceptos jurídicos en materia de competencia expuestos en forma de herramientas que tiene la COFECE para aplicar la LFCE, y las herramientas que tienen los empresarios para que la política de competencia funcione en su favor, o bien para mitigar las consecuencias (jurídicas) negativas de realizar prácticas anticompetitivas.

También se brindan *Recomendaciones para el cumplimiento de la Ley Federal de Competencia Económica dirigidas al sector privado*. Así como una *Guía para el Intercambio de Información entre Agentes Económicos* que detalla las

recomendaciones para intercambio de información entre agentes económicos y en cámaras.

Asimismo, se ha elaborado un folleto ilustrado sobre los *derechos y obligaciones de las PYMES en el marco jurídico de competencia*.

Por otra parte, el video titulado *¿Por qué te conviene establecer un programa de cumplimiento de la Ley de Competencia en tu empresa?* explica que uno de los beneficios es evitar riesgos y sanciones corporativas e individuales, y disminuir la posibilidad de que profesionistas, agrupaciones de empresarios, empresas y sus empleados se vean involucrados en algún acto ilegal.

Mientras que el video *¿Qué es el Programa de Inmunidad de la COFECE?* indica qué son las prácticas monopólicas absolutas, las posibles consecuencias para las empresas que las realizan y cómo adherirse al programa de inmunidad puede llevar a una reducción de sanciones.

Por último, se exponen *análisis de casos sobre prácticas monopólicas, concentraciones y opiniones de la COFECE*; se pueden consultar *infografías diversas sobre el trabajo de la COFECE y videos referentes a competencia económica*.

Se anuncia proyecto ganador del "Reto por los Libros"

El premio se entregará el 28 de noviembre en la FIL Guadalajara

El pasado 7 de julio, en el marco de Campus Party, la Feria Internacional del Libro en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), se presentó el "Reto por los libros" en el que se invitó a los asistentes a proponer proyectos para resolver la problemática de la industria editorial o mejorarla.

El proyecto Codex, de Omar Vladimir Galicia Palmeros, fue elegido por unanimidad como el ganador del "Reto por los libros", se hará acreedor a un premio de 30 mil pesos mexicanos y un viaje con gastos pagados a la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara a celebrarse del 25 de noviembre al 3 de diciembre.

En ese marco, el 28 de noviembre a las 16:00 horas, Carlos Anaya Rosique, presidente de la CANIEM, y Marisol Schulz, directora general de la FIL, presentarán, junto a Omar Vladimir Galicia Palmeros, la plataforma ganadora del "Reto por los libros" a la industria editorial en el área de libro electrónico.

* Con información de FIL Guadalajara

GRAN SALON CENTRAL
www.gransaloncentral.com

Invitan

un paseo por los libros

"El Mejor Lugar para Bailar Música Tropical en Vivo de la CDMX"

Folio

Gran Baile de Editores
11 de Noviembre a partir de las 20:00 hrs.

PERFORMANCE, DJ, SHOWS, RIFAS Y MAS SORPRESAS

www.gransaloncentral.com
FB: /Gran Salon Central
TW: @_gscentral_

Reservaciones
Tels: 5761 4277 5761 4299
WAPP 55 2185 8729

Eje Central Lázaro Cárdenas 41 / Col. Doctores /CDMX

Centroamérica vibrará en la FIL Guadalajara

Escritores dialogarán acerca de su realidad literaria y sus procesos creativos



En la tercera edición de “Nombrar a Centroamérica” que se llevará a cabo en la 31 Feria Internacional del Libro de Guadalajara estarán presentes siete autores de Costa Rica, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Panamá, quienes dialogarán sobre la realidad literaria que viven día a día y lo que representa escribir actualmente en sus lugares de origen.

La primera sesión se realizará el 29 de noviembre con la participación del nicaragüense Sergio Ramírez quien será acompañado por los poetas y narradores Erick Blandón y Mario Martz, quienes emigraron de su tierra natal, Nicaragua, y “desde fuera” describen la realidad que los rodea. Con ellos, Giovanni Rodríguez, poeta, narrador y ensayista hondureño, explorará los terrenos creativos de la lírica y la narrativa. Por su parte, Luis Diego Guillén hará presente la literatura de Costa Rica al abordar la situación de la novela histórica.

Por otra parte, la segunda sesión, que será moderada por el escritor mexicano Jorge F. Hernández, se llevará a cabo el 30 de noviembre, con la presencia de Isabel Burgos, dramaturga y cuentista panameña, quien compartirá sus experiencias literarias con Miguel Huezo, poeta, novelista y ensayista hondureño y con Bernabé Berrocal, novelista y cuentista costarricense.

Cabe señalar que la FIL Guadalajara, el Festival Centroamérica Cuenta, el Instituto Nacional de Cultura de Panamá y las editoriales independientes Anamá Ediciones (Nicaragua) y Uruk Editores (Costa Rica) unieron esfuerzos para lograr este encuentro cuya finalidad es enriquecer el panorama literario del continente. Además, gracias a la colaboración del Fondo de Cultura Económica, los títulos de los autores participantes, además de una amplia muestra de la literatura de la región, estarán disponibles en el stand MM2, del Área Internacional.



Stand institucional de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, en la FIL Guadalajara 2017

El 27 de octubre pasado solicitamos por correo electrónico que todas nuestras editoriales afiliadas nos hicieran llegar su logotipo empresarial para colocarlo en el muro de editores que formará parte del stand institucional de la CANIEM en la FIL Guadalajara.

No pierda la oportunidad de contar con presencia de marca en tan importante evento, esperamos su logotipo en cualquier formato “ai”, hasta el 9 de noviembre, en el correo promoción.afiliacion@caniem.com.

Fundación SM publica el Anuario Iberoamericano sobre el Libro Infantil y Juvenil 2017

Se integra a Estados Unidos

La Fundación SM publicó el Anuario Iberoamericano sobre el Libro Infantil y Juvenil 2017. En esta ocasión se agregó a Estados Unidos por primera vez.

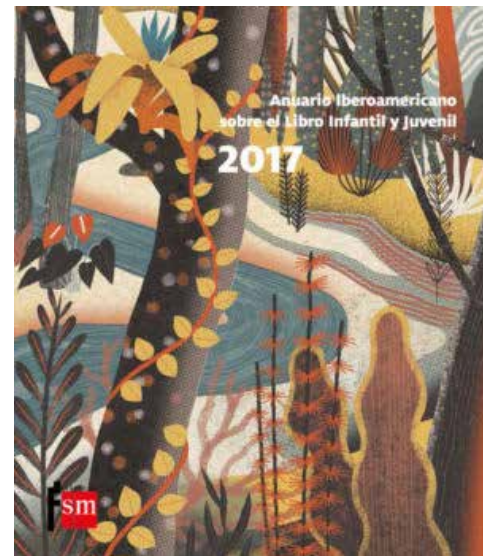
“Esta obra contiene información detallada sobre los libros para niños y adolescentes que se han publicado a lo largo de 2015 y 2016 en los países de Iberoamérica en los que SM está presente: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, México, Perú, Puerto Rico y República Dominicana. Los artículos han sido escritos por especialistas del sector del libro infantil y juvenil,

que han volcado en ellos su conocimiento y opiniones para ofrecernos un panorama completo del sector”, dice el director global de la Fundación SM, Javier Palop Sancho en la introducción del documento.

El Anuario completo está disponible para su descarga en el siguiente enlace:

<http://cerlalc.org/es/producto/anuario-iberoamericano-del-libro-infantil-y-juvenil/>

* Con información de lalectorafutura.com



Portada del anuario

Brenda Becette, ganadora del II Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco

Sus relatos son misteriosos, poéticos y sorprendidos

Con su primer libro de cuentos titulado *La parte oscura* en el que resalta la oscuridad “del ser humano, en contraste con el equilibrio armónico de la naturaleza”, la argentina Brenda Becette ganó la segunda edición del Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco, que fue concebido como un espacio de encuentro entre las letras, la ciencia y la ciudad para incentivar la creación literaria y la apreciación estética y emocional de la naturaleza.

El jurado fue presidido por Cristina Pacheco

De acuerdo con el jurado calificador integrado por Ana García Bergua, Mónica Lavín y Eduardo Antonio Parra, se trata de “relatos misteriosos, poéticos, sorprendidos en los que prevalece la incertidumbre sobre el comportamiento humano”, en algunos “se narra el posible horror de la

destrucción ecológica; otros poseen una visión irónica y dolorosa sobre el instinto destructivo y autodestructivo de nuestra especie.

Por otra parte, el jurado cuyo comité de honor preside Cristina Pacheco decidió otorgar menciones honoríficas a *Naturalia urbana* de Fedro Carlos Guillén Rodríguez, de Ciudad de México y *Raíces humanas* de Romeo Andrés Domínguez Vidal, de Colorado, Estados Unidos.

Cabe señalar que el citado Premio es convocado por el Museo de Ciencias Ambientales del Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara, en colaboración con la FIL y con el auspicio de la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial del Gobierno del Estado de Jalisco y la Fundación Universidad de Guadalajara.



Brenda Becette. Foto: FIL Guadalajara



CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA
EDITORIAL MEXICANA



37 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil 2017 VIII Encuentro de Bibliotecarios

Jardines de bolsillo

16 de noviembre 2017,
Auditorio Tláloc del Museo Nacional de Antropología

PROGRAMA

9:00 a 9:15 horas	Palabras de Bienvenida y trayectoria COLIJ Proyección del video sobre el COLIJ Marina Núñez (Dirección General de Publicaciones-Secretaría de Cultura) y Carlos Anaya (Presidente de la CANIEM)
9:15 a 10:15 horas	Conferencia Magistral Migración y poesía. Los hilos cortados en la emigración , por Gonzalo Moure (España) Presenta: Lorenza Estandía (Editorial Norma)
10:15 a 11:15 horas	Taller Esto brilla en el aire: publicaciones de poesía de 2017 , por Adolfo Córdova (México) Presenta: Paola Morán (Secretaría de Cultura)
11:15 a 12:15 horas	Conferencia La migración: una mirada desde la literatura infantil y juvenil , por Fanuel Hanán Díaz (Venezuela) Presenta: Ana Laura Delgado (Ediciones El Naranja)
12:15 a 14:15 horas	Presentación Novedades editoriales 2017 del Comité de Libros Infantiles y Juveniles de la CANIEM, impartida por el Comité Lector de IBBY México
14:15 a 15:45 horas	Registro Comida y comercialización de libros
15:45 a 16:00 horas	Video El peligro de una sola historia de Chimamanda Adichie (Nigeria)
16:00 a 16:30 horas	Conversación Fomento a la lectura en torno a la diversidad cultural , por Guadalupe Escamilla (México) Presenta: Verónica Gómez (Artes de México)
16:30 a 17:45 horas	Conversación ¿Libros en lenguas originarias en mi biblioteca? Taller de mediación para bibliotecarios , por Mariana Avilés Cano (México) Presenta: Juan José Salazar (Amaquemecan)
17:45 a 18:00 horas	Aplicación de evaluación y entrega de diplomas a bibliotecarios

Favor de confirmar su asistencia al correo:
encuentrodebibliotecarios@caniem.com
o a los teléfonos 5688 2274 y 5688 2434 ext. 726



CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA
EDITORIAL MEXICANA



37 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil 2017 X Encuentro Nacional de Libreros-Editores

Libros en todos los caminos

17 de noviembre 2017,
Auditorio Tláloc del Museo Nacional de Antropología

PROGRAMA

9:00 a 9:15 horas	Palabras de Bienvenida y trayectoria COLIJ Presentación del video del COLIJ Marina Núñez (Dirección General de Publicaciones-Secretaría de Cultura) y Carlos Anaya (Presidente de la CANIEM)
9:15 a 10:15 horas	Conferencia Magistral Migración y poesía: Los hilos cortados en la emigración , por Gonzalo Moure (España) Presenta: Lorenza Estandía (Editorial Norma)
10:15 a 11:15 horas	Taller Esto brilla en el aire: publicaciones de poesía de 2017 , por Adolfo Córdova (México) Presenta: Paola Morán (Secretaría de Cultura)
11:15 a 12:15 horas	Conferencia La migración: una mirada desde la literatura infantil y juvenil , por Fanuel Hanán Díaz (Venezuela) Presenta: Ana Laura Delgado (Ediciones El Naranja)
12:15 a 14:15 horas	Presentación Novedades editoriales 2017 del Comité de Libros Infantiles y Juveniles de la CANIEM, impartida por el Comité Lector de IBBY México
14:15 a 15:45 horas	Registro Comida y comercialización de libros
15:45 a 16:00 horas	Video El peligro de una sola historia de Chimamanda Adichie (Nigeria)
16:00 a 16:30 horas	Conversación Fomento a la lectura en torno a la diversidad cultural , por Guadalupe Escamilla (México) Presenta: Verónica Gómez (Artes de México)
16:30 a 17:45 horas	Taller Acciones y decisiones en el punto de venta , por Venustiano Carranza Peniche (México) Presenta: Cristina Álvarez (Ediciones Tecolote)
17:45 a 18:00 horas	Aplicación de evaluación y entrega de diplomas a libreros

Favor de confirmar su asistencia al correo:
encuentrodelibreros@caniem.com
o a los teléfonos 5688 2274 y 5688 2434 ext. 726

Aviso

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana informa que Blanca Gayosso dejó de colaborar en la edición del Boletín 813, y le agradecemos su siempre positiva y profesional colaboración, deseándole lo mejor en sus

proyectos laborales. Por otra parte, notificamos que Edna Morales, quien ha participado como colaboradora, quedará como editora externa a partir del número 814, y a quien le deseamos todo el éxito en esta encomienda.

Nona Fernández, Premio Sor Juana 2017

Su obra entre el periodismo, la literatura y el diario personal

La narradora chilena Nona Fernández es la ganadora del Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2017 por su novela *La dimensión desconocida* que, a decir del jurado, se encuentra “a medio camino entre el periodismo, la literatura y el diario personal” y “consigue mostrar las emociones de toda una nación con respecto a un pasado negro y acaso vergonzoso” porque parte de un hecho real que sacudió a la opinión pública chilena en plena dictadura y hace una actualización de la memoria histórica de su país durante las últimas décadas.

Al ser entrevistada desde Santiago, la escritora indicó que con su trabajo intenta despercudir una memoria colectiva y personal que con el tiempo

se ha dado cuenta que es una memoria mentirosa, que es imposible de asir y establecer porque se va armando de muchas historias, de muchas memorias colectivas. No obstante, al ir entendiendo el contexto histórico también comenzó a entenderse a sí misma.

En comunicado de prensa se dio a conocer que la autora recibirá el premio de diez mil dólares estadounidenses al que se hizo acreedora el 29 de noviembre, en el Auditorio Juan Rulfo de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. Cabe señalar que el jurado estuvo integrado por Daniel Centeno, de Venezuela, y Cristina Rivera Garza y Eduardo Antonio Parra, de México.



Nona Fernández. Foto: FILGuadalajara

Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez

Alejandro Morellón, el galardonado

El escritor Alejandro Morellón ganó el IV premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez con *El estado natural de las cosas*, colección de siete relatos editada por Caballo de Troya, conforme el fallo del jurado que explicó que “su tono es convincente, ocurrente y eficazmente irónico. La metáfora que reside en sus argumentos fantásticos refleja con gran exactitud nuestras preocupaciones cotidianas”.



El premio otorgado el 1 de noviembre por el Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia consiste en 100,000 dólares y la circulación de su libro en las 1,445 bibliotecas públicas colombianas.

El humor fue el recurso literario destacado por el jurado compuesto por el escritor colombiano Roberto Burgos Cantor; la narradora, periodista, crítica literaria y traductora argentina, Vlady Kociancich; la traductora canadiense de literatura española, Anne McLean; y el cineasta y escritor español Vicente Molina Foix.

* Con información de elpais.com

XXI Concurso de Álbum Ilustrado a la Orilla del Viento

Declarado desierto

El Fondo de Cultura Económica (FCE) informó, el 30 de octubre, que el jurado del XXI Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento, integrado por Mario Osorio, Juan Palomino y Sebastián Meschenmoser, decidió de manera unánime declarar desierto el premio único e indivisible del certamen.

Reconocieron que se “evaluaron propuestas con temáticas interesantes”, no obstante, “ninguna de las obras presentadas explota plenamente las posibilidades narrativas y evocadoras del lenguaje del libro álbum para ser acreedora del reconocimiento que otorga este concurso”.

Asimismo, la empresa editora, a través de su Coordinación General de Obras para Niños y Jóvenes, agradeció la entusiasta participación de los 369 concursantes de Argentina, Guatemala, Colombia, Costa Rica, Chile, Bolivia, Ecuador, México, Perú, El Salvador, España, Estados Unidos, Italia, Grecia, Japón, Nicaragua y Gran Bretaña.

* Con información de www.fondodeculturaeconomica.com



Luis Eduardo García, Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2017

Una extraña seta en el jardín, del poeta jalisciense Luis Eduardo García, obtuvo el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2017 el pasado 30 de octubre. El poemario fue seleccionado de entre 345 postulaciones provenientes de veinte países. El también autor de *Pájaros Lanzallamas* 2011 recibirá este galardón en el marco de la 31 Feria Internacional del Libro FIL de Guadalajara el 30 de noviembre.

La decisión del jurado, conformado por los mexicanos Martha Riva Palacio y Luigi Amara, y la argentina María Emilia López, fue unánime y, junto con el Fondo de Cultura Económica (FCE), destacaron el trabajo del poeta “por su mirada caleidoscópica y la capacidad de integrar elementos intertextuales de la literatura infantil con personajes singulares, además de poseer cierta mirada irreverente en un diálogo lúdico con la tradición”.

El premio consta de un diploma, la edición del libro y 200 mil pesos, que serán entregados por el presidente de la Fundación para las Letras Mexicanas, Miguel Limón Rojas, y por el director del FCE, José Carreño.

* Con información de *Excelsior*



Luis Eduardo García. Foto: Secretaría de Cultura

{9}
GENERACIÓN

Diplomado en
Corrección Profesional de Estilo
& Consultoría Editorial

La Asociación Mexicana de Profesionales de la Edición (PEAC),
por medio de la Academia de las Artes de la Escritura,

CONVOCA

INGRESAR A LA NOVENA GENERACIÓN 2018-2019 del
Diplomado en Corrección Profesional de Estilo
y Consultoría Editorial

Formación Profesional CANIEM

Para mayores informes da “click” en el curso de tu interés

Diplomado en Traducción Literaria y Humanística

Francés – Español Plan de estudios (720 horas)

Lunes 19 de febrero a miércoles 13 de junio de 2018

de 17:00 a 21:00 horas

Curso práctico para implementar el CFDI 3.3 y su complemento de pago y de nómina

17 de noviembre, de 8:00 a 13:00 horas

Homenaje a los fundadores de la industria editorial nacional

En el marco de la entrega del Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2017 Galardonados 2015 y 2016

El *Boletín de Editores* comparte con sus lectores las semblanzas de quienes han recibido el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial, desde su instauración en 1978. La información y fotografías están contenidas en el libro *Memoria y constancia 1964 – 2014. 50 años de desarrollo de la industria editorial mexicana*; el texto es de Inés Rancé Comes.

Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial

2015: Ricardo Alberto Nudelman Chapes

Argentino de nacimiento, ha desarrollado su labor editorial en México desde hace más de 40 años, además de propiciar una intensa labor gremial. En los periodos 2003-2005, y 2004-2006 ha integrado el Consejo Directivo de la CANIEM. En 2002 recibió la Orden Mexicana del Águila Azteca, en el grado de Insignia, que otorga la Presidencia de la República. Fue gerente general de Librerías Gandhi de 1994 a 1996, y gerente general del Fondo de Cultura Económica de 2002 a 2015; y posteriormente de editorial Anagrama en México.

2016: Héctor Aguilar Camín

Originario de Quintana Roo. Estudió Ciencias y Técnicas de la Información en la Universidad Iberoamericana; es doctor en Historia por el Colegio de México y Doctor Honoris Causa por la Universidad Veracruzana. Ha sido Secretario de redacción de la revista *Historia Mexicana* de El Colegio de México, investigador del Departamento de Investigaciones Históricas del INAH, miembro del Consejo de Redacción de “La Cultura en México”, suplemento de la revista *Siempre*, columnista, Coordinador Editorial y Subdirector Editorial del periódico *UnomásUno*, subdirector del periódico *La Jornada*, director de Ediciones Cal y Arena, jurado del Premio Cervantes, director y conductor del programa de televisión *Zona Abierta*, columnista de *Milenio Diario*, y desde 2009 director de la revista *Nexos*.



Ricardo Alberto Nudelman



Héctor Aguilar Camín

Afiliados

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana felicita a nuestros afiliados que cumplen durante el mes de noviembre un año más del inicio de sus operaciones. Les deseamos muchos años más de éxito, y les reiteramos que esta Cámara es su casa:

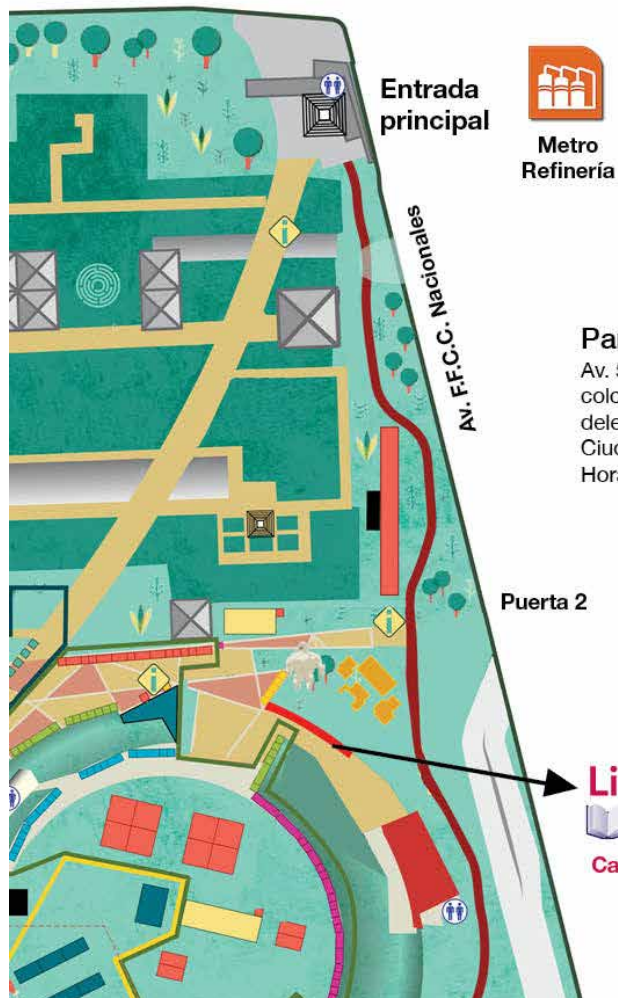
Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C.
 Cabello Alcerreca Alejandro / Magenta Ediciones
 Centro de Investigación y Docencia Económica, A.C. / Dirección de Publicaciones
 Club de Editores, A.C.
 Color 2000, S.A. de C.V.
 Comercial Lujoan, S.A. de C.V.
 Couto y Confecciones, S.A. de C.V.
 Ediciones Castillo, S.A. de C.V.
 Ediciones El Naranja, S.A. de C.V.
 Ediciones Uache, S. de R.L. de C.V.
 Editorial Geu México, S. de R.L. de C.V.

Fomento Cultural Banamex, A.C.
 Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
 Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A.C.
 Librerías Gandhi, S.A. de C.V.
 Mendoza Ibáñez Víctor Antonio
 Mendoza Ruíz Fortino Ramón / Delfín Editorial
 Publicaciones Paulinas, S.A. de C.V.
 Revista Hola México, S.A. de C.V.
 Richmond Publishing, S.A. de C.V.
 Santiago Auroch, S.A. de C.V.
 Servicio de Consultoría de Valor Agregado, S.C.
 Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
 Universidad Autónoma de Nuevo León / Editorial Universitaria

Le damos la bienvenida a las 2 empresas que se acaban de incorporar:
 Editorial Molinos de Papel, S.A. de C.V.
 Imagia Comunicación, S. de R.L. de C.V.



Av. 5 de mayo



Entrada principal



Metro Refinería

Parque Bicentenario

Av. 5 de Mayo #290,
colonia San Lorenzo Tlatenango,
delegación Miguel Hidalgo,
Ciudad de México
Horario: de 10:00 a 19:00 horas

Puerta 2

Libros
para
todos
Carpa 7G

El Viernes 10 de noviembre
inicia la FILIJ

¡te esperamos!



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

Buzón del Editor

El *Boletín de Editores* extiende a sus lectores una cordial invitación a enviar sus aportaciones para este nuevo espacio, que se publicarán, bajo los siguientes

Lineamientos de colaboración:

- Extensión máxima de 500 palabras o 2500 caracteres con espacios.
- Tema libre, relacionado con cualquiera de las actividades o actores de la red de valor del libro y la lectura.
- Todas las colaboraciones deben ir firmadas e indicar la empresa en la cual colabora el autor.
- No se aceptan alusiones a personas físicas o morales.
- Ninguna colaboración será remunerada.

- El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el Comité de Redacción, con absoluto respeto a su contenido.
- Deberán enviarse por correo electrónico a las siguientes direcciones: difusion@caniem.com y dg@caniem.com

Cabe recordar que las opiniones publicadas en este espacio son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.

Publicaciones ganadoras de los Premios al Arte Editorial 2017 3/4

Reseñas y datos de las publicaciones ganadoras 2017

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), a través de la Comisión de Premios y Reconocimientos del Consejo Directivo, dará a conocer en cuatro entregas las 26 publicaciones acreedoras de los Premios al Arte Editorial 2017.

Este año se contó con la participación de 153 títulos impresos, 9 electrónicos y 29 publicaciones periódicas. Cabe destacar que se recuperó la categoría de Libros electrónicos.

Categoría: Electrónico

Querido pájaro (Ediciones El Naranjo), de María Baranda. Cuenta la historia de un niño al que le gusta reunir pequeños tesoros al lado de su abuelo, a quien un día le cae a sus pies un pájaro y muere ante él. Consulta a su abuelo, quien siempre lo ayuda a reflexionar y a mirar mejor el mundo que lo rodea. Ambos deciden enterrarlo y desearle que descanse en paz.

Categoría: Biografías y memorias

Nezahualcōyotl. Arquitecto, filósofo y poeta (Gobierno del Estado de México), de Miguel León-Portilla. Es una biografía del gobernante de Texcoco, Nezahualcōyotl, enamorado que envió a la muerte al gobernador Cuauhtzin para casarse con su esposa: Azcalxōchitl; un Nezahualcōyotl que puso el destino de su hijo en manos de los tlatoanis de la Triple Alianza y la corrección de que Nezahualcōyotl no significa el coyote hambriento, sino el coyote de la penitencia.

Categoría: Científicos y técnicos en general

Palas y las musas. Diálogos entre la ciencia y el arte / 1-6 volúmenes (Siglo XXI Editores, UNAM, Instituto Politécnico Nacional y Universidad Autónoma Metropolitana), de María Olga Sáenz González. Se pretende recuperar el diálogo entre la ciencia y el arte en seis volúmenes divididos por periodos históricos (Renacimiento, Barroco, Ilustración, Romanticismo, Moderno y Contemporáneo), mediante el estudio de casos que muestran la relación existente entre el arte y la ciencia, y que nos permiten adentrarnos en el conocimiento del ser humano en su compleja totalidad.

Categoría: Gastronomía

La senda del cabrito (Ediciones Larousse) de Juan Ramón Cárdenas. Conozca datos clave acerca del origen de la caprinocultura en el territorio mexicano, así como los usos, métodos de cocción y hábitos de consumo del cabrito heredados del viejo mundo. Disfrute elaborando recetas donde el cabrito es protagonista; comience con preparaciones clásicas, y a medida que adquiera maestría, explore las propuestas contemporáneas del chef Juan Ramón, así como de reconocidos chefs mexicanos que colaboraron en el enriquecimiento de esta obra.

Categoría: Ensayo

Guitarra Mexicana (Instituto Nacional de Antropología e Historia). Número 66 de la serie testimonio Musical de México. Reflexiones acerca de los géneros de las regiones culturales de México, así como de sus aportaciones al universo de la guitarra contemporánea.



Querido pájaro (Ediciones El Naranjo), obra ganadora en la categoría de Libro Electrónico.



Parte de las obras ganadoras del Premio al Arte Editorial. Foto: CANIEM

Presentación de Enclave RAE

Nueva plataforma de recursos lingüísticos

La Real Academia Española (RAE) presentó el 23 de octubre una plataforma de recursos y servicios lingüísticos denominada Enclave RAE, la cual fue concebida y diseñada con el propósito de ofrecer —a los diferentes usuarios interesados en el español— contenidos y aplicaciones de carácter lingüístico útiles en sus respectivos ámbitos profesionales.

Ofrece aplicaciones derivadas de las obras normativas

Eugenio Martín Fuentes, director del Departamento de Tecnología y Sistemas y responsable de la Unidad de Negocio de la RAE, indicó que se trata de una herramienta que ofrece aplicaciones “derivadas de las obras normativas, como contenidos de los diccionarios que resultan actualmente inaccesibles por las limitaciones que imponen los formatos en papel”; también “programas que facilitan el correcto uso del lenguaje, desarrollos didácticos de la Ortografía y la Gramática y colaboraciones académicas alrededor del mundo de la literatura”. Por otra parte, se incorporan bases de datos, fondos bibliográficos y documenta-

les e incluso obras académicas que hasta ahora no han estado disponibles en consulta electrónica.

Algunas de las secciones de la plataforma son: “Ficha de la palabra”, en la que el usuario encontrará la información más relevante sobre cualquier vocablo; “Diccionario avanzado” que contiene información complementaria de la última edición del Diccionario de la lengua española (DLE), como listas de uso común en cada país, palabras relacionadas con temas o ámbitos específicos, localización de palabras a partir de su definición, etcétera; “Diccionarios”, donde es posible consultar todos los diccionarios actuales de la RAE; “Gramática” sustentada en la Nueva gramática de la lengua española, con el fin de encontrar fácilmente los epígrafes, párrafos y contextos en los que se tratan los diferentes conceptos, términos o construcciones.

Asimismo, el apartado “Corpus” maneja ejemplos de uso de palabras en diferentes contextos, listas de frecuencias de uso por zonas o intervalos temporales, etcétera; “Aula RAE” pone a disposición de los profesionales de la enseñanza material para preparar sus sesiones educativas y cuenta



Eugenio Martín Fuentes durante la presentación de Enclave RAE. Foto: RAE

con un sistema de almacenamiento denominado “Mi RAE”. Por último, en el “Taller lingüístico” el usuario dispondrá de herramientas para escribir con corrección, anotar textos o conjugar verbos y en “Consultas lingüísticas” resolverá dudas sobre el uso correcto del español, basándose en información de las cuestiones de carácter gramatical, ortográfico o léxico que la comunidad hispanohablante ha planteado a la RAE a lo largo de los años.

* Con información de www.rae.es

Las ternas de los Premios FutureBook reflejan la diversidad en la innovación editorial

Los ganadores serán nombrados el 1 de diciembre

Aunciadas durante la Feria del Libro de Fráncfort, las ocho ternas de la conferencia FutureBook 2017 de *The Bookseller* reconocen a “las empresas e individuos que están jugando un papel clave en el impulso de la innovación dentro de la publicación. La lista se toma de 110 propuestas provenientes de 10 países.

La misma Feria de Fráncfort es patrocinadora de una de las categorías más controvertidas: Disruptor del Año, y sus nominados incluyen a Ashleigh Gardner de Wattpad y Gustavo Lambert da Cunha, del programa brasileño TAGlivros.com, lanzado en 2014.

Entrevistado por *Publishing Perspectives*, Lambert da Cunha comentó: “Desde que comencé a trabajar con libros ha sido una sorpresa que muchos editores no piensen realmente en la persona que leerá el libro. En cambio, se preocupan por las librerías. Y esto es un error. Todos necesitan trabajar juntos, pensando en una cosa: la persona que lee lo que publican”.

Lo que agrega diversidad a esta categoría particular —y tal vez irónicamente— es el hecho de que Siena Parker de Penguin Random House del Reino Unido es una de las nominadas al premio de Disruptor; en otras palabras, podrían encontrarse en el establecimiento, no sólo en medio de startups. Los jueces para la ronda de premios 2017 incluyen a Be Evans de Prolifko; Annie Stone de Bookbu; la consultora Nicole Yerushon; la Directora de la conferencia de marketing Miriam Robinson; el reportero Oliver Moody de Times, entre otros.

Los ganadores del Premio FutureBook serán nombrados el 1 de diciembre en la conferencia FutureBook en Londres. Las categorías son: Líder del Año, Disruptor del Año, Campaña del Año, Libro del Año para Adulto, Libro del Año para Niños, Plataforma del Año: Consumidor, Plataforma del Año: Referencia/Educación, y las ternas completas se pueden consultar en <https://publishingperspectives.com/2017/10/futurebook-award-shortlists-2017/>

* Con información de Porter Anderson/ *Publishing Perspectives*

Feria Internacional del Libro 2017 en Sharjah

La tercera más grande del mundo

Del 1 al 11 de noviembre se lleva a cabo la 36ª edición de la Feria Internacional del Libro de Sharjah (SIBF, por sus siglas en inglés), con la premisa de celebrar la literatura, el conocimiento y la cultura, con el tema “Un mundo dentro de mi libro”.

En el tercer emirato más grande de los Emiratos Árabes Unidos (EAU), Sharjah, se reúnen 1,650 editoriales de 60 países que exponen más de 1.5 millones de títulos en 14,625 metros cuadrados donde, además, se presentarán 393 invitados de 48 países que participarán en más de 2,600 eventos. Cabe señalar que Corea del Sur, Bangladesh y Dinamarca participan por primera vez en la feria. El país invitado de honor es el Reino Unido (RU), por tratarse del año de intercambio cultural bilateral denominado “RU/EAU 2017” organizado por el Consulado Británico.

El calendario de eventos incluye, entre otros, el Programa Cultural, el Café Cultural, el Programa

Intelectual y el Rincón de la Cocina, siendo el más extenso de este año el Programa para Niños, que plantea 1,632 actividades por parte de 44 invitados de 20 países. Por otra parte, la SIBF también albergará a la Estación de Redes Sociales, que tendrá 33 actividades y talleres con personas influyentes en las redes sociales que abordarán temas sociales y de medios.

Por primera vez, la SIBF concede un pabellón especial titulado “La Zona del Futuro” a 10 compañías líderes especializadas en libros digitales que exhibirán sus experiencias y últimas publicaciones.

La feria es organizada por la Autoridad del Libro de Sharjah (SBA, por sus siglas en inglés) que también organiza anualmente, en colaboración con la Asociación Americana de Bibliotecas (ALA, por sus siglas en inglés) la Conferencia SIBF/ALA cuya cuarta edición se enfocará en la experiencia de bibliotecarios de la región, así como de los Estados Unidos y otros países.



Foto: Sharjah Book Authority

Participación de Michiel Kolman, presidente de IPA

El presidente de la Asociación Internacional de Editores (IPA, por sus siglas en inglés), Michiel Kolman, inauguró el 30 de octubre el Programa Profesional de la Feria Internacional del Libro 2017 en Sharjah con un discurso en el que, respecto a los derechos de autor y la libertad de expresión, dijo que los editores deben ser “administradores de la verdad y la calidad” en un mundo de “noticias falsas y hechos alternativos”.

Al hablar sobre las naciones árabes que ahora trabajan con los programas de la IPA, Kolman hizo hincapié en la determinación de la organización de defender el diálogo y el alcance cultural frente a los movimientos políticos actuales hacia el nacionalismo. En los últimos dos años, dijo, las asociaciones de editores de Arabia Saudita, Jordania y Túnez se han convertido en miembros de la IPA, uniéndose a sus contrapartes egipcias, libanesas y emiratíes: “Nos comprometemos con nuestros miembros, escuchamos sus preocupaciones y les mostramos cómo sus contrapartes internacionales abordan diversas oportunidades y desafíos”. Por otra parte, Kolman indicó a la audiencia en la Cámara de Comercio de Sharjah que la innovación es “una nece-



Sheikha Bodour y Michiel Kolman. Foto: Sharjah Book Authority

sidad absoluta”, actualmente, con *big data* “muchas editoriales reclutan a tantos codificadores y *geeks* analíticos como graduados en arte”.

Respecto a la presencia de unos 400 líderes de la industria editorial en los distintos eventos de la Feria, Kolman indicó que el apoyo de la comunidad editorial internacional a las propuestas para llevar la literatura árabe a la comunidad mundial es el resultado directo de que el gobernante de Sharjah, el Sheikh Sultan bin Mohammed Al Qasimi, y su hija editora Sheikha Bodour bint Sultan Al Qasimi son incansables creadores y patrocinadores de iniciativas que colocan a los libros y la

lectura en el centro de la cultura de Sharjah, razón por la que también la UNESCO ha considerado al emirato como la Capital Mundial del Libro 2019. Al finalizar su discurso, Kolman participó con Sheikha Bodour en una charla en el escenario en la que al ser cuestionado por ella sobre los formatos de publicación, él mencionó que se siente cómodo con el formato de tres partes que se desarrolla en muchos mercados en la actualidad. En su opinión, los mercados maduros ven el crecimiento de los libros electrónicos en “una buena meseta”, el formato de impresión en una base sólida, y la parte de audiolibros del mercado sigue creciendo.

* Con información de businesswire.com y publishingperspectives.com



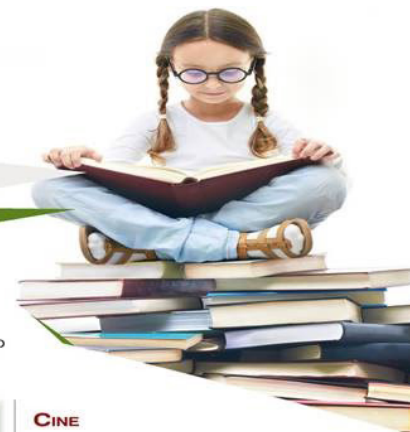
Día Nacional del Libro

12 de noviembre



Entrada gratuita

Programación sujeta a cambios sin previo aviso



Actividades culturales / Noviembre 2017

CONFERENCIAS

- Jueves 09
17:00 horas
"Cómo trabajar con los Ángeles"
Maricela González
- Viernes 10
16:00 horas
Un cambio de rumbo económico ¿Usted qué haría?
Dr. José A. Pineda
Universidad Autónoma Metropolitana
- Lunes 13
13:00 horas
"Deterioro, pérdida y transformación de la vivienda tradicional de tierra en Colima, México"
Minerva Licea
Universidad Autónoma Metropolitana
- Martes 14
16:00 horas
"Pa' toda la raza". Una mirada al legado cultural de "El piporro"
Jorge A. Rivero
Universidad Autónoma Metropolitana
- Miércoles 15
16:00 horas
"Ideas filosóficas en Sor Juana"
Francisco J. Álvarez / Carolina Soria / Abel Armas
- Jueves 16
13:00 horas
"Funcionamiento hidráulico del sistema de drenaje de la Ciudad de México"
Aguilín F. Breña
Universidad Autónoma Metropolitana
- Viernes 17
13:00 horas
Taller: Escritura creativa para enfrentar el mundo
Dra. Estela García
Universidad Autónoma Metropolitana
- Viernes 24
13:00 horas
Literatura: un camino en tiempos de crisis
Dra. Estela García
Universidad Autónoma Metropolitana
- 17:00 horas
"Diabetes Mellitus"
Dr. César A. Carballo
- Martes 28
16:00 horas
"Pedro Armendáriz: su legado"
Jorge A. Rivero
Universidad Autónoma Metropolitana
- Ciclo: "La salud y la hipnosis"**
Imparte: **Luis Muro**
- Jueves 09
16:00 horas
"Hipnosis clínica"
- Jueves 23
16:00 horas
"Aplicación de la hipnosis en la salud humana"

#LeyendoTeVesMejor

PLÁTICAS DE EDUCACIÓN FINANCIERA CONDUSEF

- Miércoles 08
17:00 horas
"Planeando mi retiro"
- Miércoles 15
17:00 horas
"Aprende a comprar con el buró de Identidades Financieras"
- Miércoles 22
17:00 horas
"Cómo evitar el robo de identidad"
- Miércoles 29
17:00 horas
"Cómo manejar mi tarjeta de crédito"

CHARLAS

- Martes 14
17:00 horas
"Pensamientos y reflexiones"
Omar Brindis
Editorial Porrúa
- Jueves 16
17:00 horas
"Espejos vecinos: nacimiento de Estados Unidos, Independencia Norteamericana, Destino Manifesto, Doctrina Monroe y Joel Roberts Pinset en México"
Jesús García / Armando Escandón / Wilbert Flores
- Martes 21
16:00 horas
"60 años de Balún Canán"
Julio Serralde
- Jueves 23
17:00 horas
Tercera sesión de **Seminario de psicoanálisis y literatura**
Análisis de Lo ominoso de Sigmund Freud y El hombre de arena de E. T. A. Hoffman
Abraham Pérez / Armando Escandón
- Viernes 24
16:00 horas
Leer autores de verdad no cuesta "Petróleo" del escritor Upton Sinclair
Imparte: Giovany Gracia
Editorial De Vecchi
- CICLO ARTE Y MUSEOS**
Presenta: **Alejandro Rosado**
- Viernes 10
17:00 horas
¿Qué se expone en un museo?
- Viernes 17
17:00 horas
"Colecciones, galerías y museos"
- Lunes 27
17:00 horas
"Museos en México"

CELEBRANDO EN UN PASEO... AL LIBRO

- Sábado 11
- 11:30 horas
Documental
La historia del libro
- 12:00 horas
Taller de Fomento a la Lectura
Imparte: Alejandro Villagrán
"Día Nacional del Libro: una ocasión para la imaginación"
- 13:00 horas
Largometraje
Yo la peor de todas
Directora: María Luisa Bemberg, 1990
- 16:00 horas
Cuentos
Textos dramatizados
Poesía de Sor Juana Inés de la Cruz
Saúl Zamorano (El cucú)
- 17:00 horas
Danza Folklórica
"Revolución Mexicana en los libros"
Director: Edwin G. Martínez

TALLER DE FOMENTO A LA LECTURA

Alejandro Villagrán

- Sábado 18
12:00 horas
"Alí Chumacero de Nayarit para el mundo"

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE FOMENTO A LA LECTURA

Universo de letras
Universidad Nacional Autónoma de México

- Sábado 25
Lectura en voz alta
13:00 horas
"Confesiones de la Catrina"
- Lectura en voz alta y escritura creativa
14:00 horas
"La poesía no muere"

MÚSICA

- Sábado 18
16:00 horas
En memoria, tributo a The Beatles
In my life



CINE

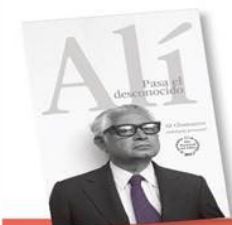
- Martes 07
16:00 horas
La sociedad de los poetas muertos
Director: Peter Weir, 1989
- Viernes 10
13:00 horas
Medía noche en París
Director: Woody Allen, 2010
- Lunes 20
16:00 horas
El jardín secreto
Director: Agnieszka Holland, 1993

CINE INFANTIL

- Martes 21
13:00 horas
La leyenda de la Nahuala
Director: Ricardo Arnaiz, 2007
- Lunes 27
13:00 horas
La leyenda de la llorona
Director: Alberto Rodríguez, 2011
- Jueves 30
16:00 horas
La leyenda de las momias de Guanajuato
Director: Alberto Rodríguez, 2014

CORTOMETRAJES CON EL APOYO DE IMCINE

- Sábado 18
13:00 horas
- Hasta los huesos**
Director: René Castillo, 2001
- De cómo los niños pueden volar**
Director: Leopoldo Aguilar, 2008
- El regreso del vampiro**
Director: Christian Alain Vázquez Carrasco, 2013
- Rogelio**
Director: Guillermo Arreaga, 2000



Libro de regalo a los asistentes a nuestras actividades

Sede de las actividades: Auditorio de Un paseo por los libros
Pasaje: Pino Suárez - Zócalo del Sistema de Transporte Colectivo Metro

www.unpaseoporloslibros.com unpaseoporloslibros @paseoxloslibros
(55) 5522 3731 y (55) 5522 1215 eventos@unpaseoporloslibros.com

Si desea recibir nuestro programa cultural, solicítelo a la dirección electrónica:
eventos@unpaseoporloslibros.com

Reuniones y cursos - Noviembre

Lunes 06	09:00 Reunión Comisión de Premios y Reconocimientos	Jueves 09	09:00 Reunión Comité de Publicaciones Periódicas
Martes 07	16:00 Reunión Comisión de Administración		09:00 Reunión Grupo de Expertos-Traductores Literarios
	17:00 Reunión Consejo Directivo		17:00 Reunión CEMPRO
	17:00 Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros		17:00 Reunión Kingston University-CANIEM
	18:00 Reunión Embajada de Suiza-CANIEM		17:00 Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros
Miércoles 08	19:00 a 21:00 Maestría en Diseño y Producción Editorial	Sábado 11	09:00 Maestría en Diseño y Producción Editorial



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos.

Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM.

Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: info@caniem.com



Consejo Directivo 2017-2018

Presidente

Sr. Carlos Anaya Rosique

Vicepresidenta

Mtra. Sonia Batres Pinelo

Vicepresidente

Ing. José María Castro Mussot

Secretaria

Lic. Lorenza Estandía González Luna

Tesorero

Lic. Jesús Buenaventura Galera Lamadrid

Pro-Secretario

Mtro. Javier Ángeles Ángeles

Pro-Tesorera

Lic. Patricia López Zepeda

Consejeros

Mtro. Ignacio Uribe Ferrari

Mtro. Alejandro Cubí Sánchez-Guijaldo

Mtra. Ilda Elizabeth Moreno Rojas

Ing. Carlos Umaña Trujillo

Lic. Juan José Salazar Embarcadero

Consejeros Suplentes

Vacantes

Director General de la CANIEM

Dr. Alejandro Ramírez Flores

Holanda 13,
colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán,
04120, Ciudad de México

Teléfono: 5688 2011

E-mail: difusion@caniem.com

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CEditorial